



Alberto Giacometti*

Giacometti

sculpteur



Sculpteur, né en Suisse, en 1901, et mort en 1966. Fils de peintre, il grandit dans l'univers artistique et commence par dessiner et peindre. Il a réalisé des silhouettes filiformes à la surface pleine d'aspérités, et souvent en recherche d'équilibre. Il a reçu de nombreux prix pour son œuvre.

Une sculpture n'est pas un objet, elle est une interrogation, une question, une réponse. Elle ne peut être ni finie, ni parfaite.



Le chien (1951)

La main (1947)

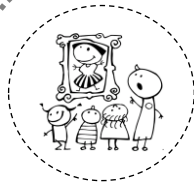


L'homme qui chavire (1950)

L'homme qui marche (1960)
Une femme debout (1960)



Mitsouko au CP



Alberto Giacometti*

Giacometti

sculpteur



Sculpteur, né en Suisse, en 1901, et mort en 1966. Fils de peintre, il grandit dans l'univers artistique et commence par dessiner et peindre. Il a réalisé des silhouettes filiformes à la surface pleine d'aspérités, et souvent en recherche d'équilibre. Il a reçu de nombreux prix pour son œuvre.

Une sculpture n'est pas un objet, elle est une interrogation, une question, une réponse. Elle ne peut être ni finie, ni parfaite.



Le chien (1951)

La main (1947)



L'homme qui chavire (1950)

L'homme qui marche (1960)
Une femme debout (1960)



Mitsouko au CP